

Thorsten Streichardt

geboren 1967 in Nordrhein-Westfalen

lebt und arbeitet seit 2012 in Frankreich

Partizipative Projekte / Lehraufträge

seit 2019 : **Experimental Drawing**, Paris College of Art, Paris

- 2019 **Colèriage**, Workshop, Fructôse, Dunkerque
Scratchfwit, vier Workshops, MACVAL, Vitry-sur-Seine
- 2018 **La Peaurello**, Workshop in « attention fragile », MACVAL, Vitry-sur-Seine
What You Hear is What You Do, Workshop, Paris College of Art, Paris
- 2017 **A Portrait of the Artist as a Sound System**, Workshop, Paris College of Art, Paris
- 2016 **Un pic-vert qui tambourine s'alimente et communique en même temps**
Workshop, Institut Supérieur des Beaux Arts, Besançon
- 2015 **Iserlohner Sounds in Oranienburg**, Gedenkstätte Sachsenhausen, Oranienburg
Quelles histoires à Bréhouloulu, Lycée de Bréhoulou_Fouesnant
Le pic-vert tambourine, Workshop, Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne, Lorient
- 2014 **Make-update**, Workshop im Rahmen der Tagung Processus de sexuation, processus de différenciation, 13e Journées d'études en psychologie sociale, Université Brest
There is a crack in everything, Workshop, Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne, Quimper
- 2013 **The woodpeckers pecking**, Workshop, Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne, Brest
- 2012 **Zeichnen als Kontaktaufnahme**, Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle
- 2011 **Zeichnen als Kontaktaufnahme**, Kunsthochschule Kassel
Freilautzeichnen-RadioWorkshop, Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin, Allemagne
- 2010 **The Big Draw**, Berlin
Volumeteers – Gib dem Ort deine Stimme, Gedenkstätte Sachsenhausen, Oranienburg
Zuhause bei den Umbruchs, Markthalle, Aurich
Geschichten zur Biographie - Tadeusz Smreczyński, Videoprojekt, MDSM/IJBS Oswiecim
Präsentkorb, Bildungsverein Bautechnik, Knobelsdorff-Schule, Berlin
Comic 2010, MDSM/IJBS Oswiecim
Im Netz regiert der Zaunkönig, Leibniz-Oberschule, Berliner Projektfonds

Kulturelle Bildung

- 2009 **Das Glashaus**, Bildungsverein Bautechnik, IJBS Sachsenhausen "Haus Szczypiorski"
Das Klopfen der Spechte ist Nahrungsbeschaffung und Kommunikation zugleich,
Lehrauftrag an der Universität Oldenburg
Platz!, öffentliche Aktion, Aurich
Geschichten zur Biographie - Zofia Łyś, Videoprojekt, MDSM/IJBS Oswiecim
- 2008 **Geschichten zur Biographie - Józef Paczyński**, Videoprojekt, MDSM/IJBS Oswiecim
Reinzeichnen, Schulprojekt Kiew und Oleksandrija, Deutsche Kulturtage, Ukraine
Schattomat, Fotoaktion zum Höhlengleichnis, Konzerthaus Berlin
Auricher Kraftfeld, Kunstschule miraculum, Aurich
Doppelkopf, mit Erwachsenen, Kunstschule Klex, Oldenburg
- 2007 **Reinzeichnen**, in: 'ausgezeichnet', Kunstschule Klex, Oldenburg
Goldfinger, mit Erwachsenen, Kunstschule Klex, Oldenburg
- 2005 Zusammenarbeit mit der Kunstschule miraculum, Aurich, im Rahmen des
- Modellprojekts
- 2007 "Schnittstelle: Kunst – Vermittlung" des Landesverbandes der Kunstschulen
Niedersachsen. Darin: Workshops zur Mitarbeiterfortbildung
Wasserwerken, öffentliche Ferienaktion, 2006
Das Werk ruft, Videoprojekt mit Kindern und Eltern, 2005
- 2000/
3/5/7/
8/9 Assistenz an der Internationalen Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg
- 2003 **DekoSchaden**, Toilettengestaltung mit Vandalismustechniken, Projektwoche
Realschule Uetze
- 2002 **VitaBasteln**, Realschule Uetze, mit Carmen Mörsch
- 2001 **Plasteplatz**, mit Jugendlichen im Rahmen von KunstKur, Lohmen, Mecklenburg