

Thorsten Streichardt

geboren 1967 in Harsewinkel, Nordrhein-Westfalen

lebt und arbeitet seit 2012 in Frankreich

Einzelausstellungen

- 2018 **La Dessindustrie**
Halle aux sucres, Dunkerque (im Sommer)
- 2017 **Brac-à-briques – eine Erinnerung zwischen zwei Kanälen**
École d'Art, Saint-Omer, France
- 2017 **Voyage de Veille**, Musée des phares et balises, Île d'Ouessant, France
Nuit européenne des musées 2017
- 2015 **Beyond the Mask – The Family Life of the Masks**
Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, Großbritannien
- 2013 **... Zeichnen auf Papier, dem Publikum lauschend, das dem Künstler in einem Objekt aus Stahl und Papier mit Mikrofonen und Lautsprechern zuschaut, die die Geräusche des Publikums wiedergeben, das dem Geräusch des Bleistifts zuhört, den der Künstler einsetzt zum ...**
Nuit Blanche 2013, Ircam-Centre Pompidou, Ircam-Centre Pompidou, Ville de Paris, Paris
- 2011 **Bericht vom Einsatz feindlicher Linien**, Festung Hohensalzburg, Salzburg, Österreich
L´Intrus, Centre d´Art La Ferme du Buisson, Noisiel, Frankreich (mit Diogo Pimentao)
- 2009 **Das Klopfen des Spechts ist Nahrungsbeschaffung und Kommunikation zugleich**
Pluto, Berlin
- 2008 **Continental Shells**, Goethe-Institut, Belgrad, Serbien
Freilautzeichnen, Kunsthalle Willingshausen (Katalog)
- 2007 **300 dpm**, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf
- 2006 **ShellShelf**, LaBox, Museum d´Histoire Naturelle, Musée du Berry, Bourges, Frankreich
Eraserface, La Planck / Galerie Air de Paris, Paris
- 2005 **Verteiler**, Pudel-Kollektion, Hamburg
Weichzeichnen, mit Elisabeth Chihak, Galerie Esplanade, Bad Ischl
- 2003 **Niederschlag**, Galerie Eboran, Salzburg
- 2001 **Wald Cube**, Galerie Helen Adkins, Berlin
Arbeiten im Büro, coop, Berlin, mit Martina Geccelli
- 2000 **Strich & Faden**, Galerie Helen Adkins, Berlin mit Åsa Elzen
Wald in progress, Charlottenstraße 18, Berlin

- 1999 **Wald in progress**, Produzentengalerie Kassel
- 1998 **TOR**, Abgußsammlung antiker Plastik, Berlin (Faltblatt)
- 1997 **Hülle und Fülle**, Vitrinen am Haus des Lehrers, Berlin
- 1995 **Quelle, Pfütze, Regen, Nebel**, EAM, Kassel
- 1992 Kasseler Kunstverein (Studio)

Gruppenausstellungen

- 2017 **Elephant**, Paris College of Art, Paris
- 2015 **InterSound Festival**, Les Brasseurs, Liège, Belgien
Waiting Room, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf
Motorenwerke IV, oqbo, Berlin
- 2013 **Mikrotexturen II**, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf
- 2012 **Plus de Croissance**, Centre d'Art La Ferme du Buisson, Noisiel, Frankreich
Zone autonome mutualisée, Vivarium, Rennes
- 2010 **Vis à Vis**, Galerie Ÿ, Minsk
Zeichnungen, Kunstsaale, Berlin
- 2009 **Nordwestkunst**, Kunsthalle Wilhelmshaven
Papieroffensive, oqbo, Berlin
Motorenwerke, oqbo, Berlin
Der Banyanbaum, Galerie im Körnerpark, Berlin
- 2008 **NKNK!**, Neue Kammern, Schloss Sanssouci, Potsdam
en marche, La Galerie Extérieur, Paris
Hannah Arendt Denkraum, Ausstellungsgestaltung, Moses-Mendelssohn-Akademie, Halberstadt
- 2006 **ChemnitzCityResort**, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz
Hannah Arendt Denkraum, Ausstellungsgestaltung, ehem. jüdische Mädchenschule, Berlin
- 2005 **Arbeitshaus, einatmen-ausatmen**, Kunsthaus Dresden (Katalog)
Office Hours, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin (mit Performance) (Katalog)
paperworks - Äste der Imagination, Künstlerhaus Stuttgart (Katalog)
ArtCubicle, Galerie Kampl, Berlin
Oder/Odra, Tabakfabrik Vierraden, Kunstamt Kreuzberg, Berlin Galeria Amfilada, Szczecin
- 2003 **Zirkusmetamorphosen**, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz (Katalog)
ReservoirVII, Wasserspeicher, Berlin
Layers of Water, Vis, Kroatien
- 2002 **Aquaria**, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz / Kunstsammlungen Chemnitz (Katalog)
weiss-weiss-Kollektion, weiss Kunstbewegung, Berlin
Fraktale III, U-Bahnhof Reichstag, Berlin (Katalog)

- 2001 **Plusminus**, Neues Kunsthaus Ahrenshoop
Skulpturen IX, GEHAG-Forum Berlin
TOP 100, Galerie Helen Adkins
- 2000 **Ark 2000**, Artbridge-Kunstbrücke, London
- 1999 **Grüne Neune**, Westfälischer Kunstverein, Münster
Arbeiten auf Papier, museumsakademie, Berlin
- 1998 **Artbridge - Kunstbrücke**, café gallery, London
- 1997 **einsehen**, Kasseler Kunstverein

Partizipative Projekte / Lehraufträge

- 2017 **A Portrait of the Artist as a Sound System**, Workshop, Paris College of Art, Paris
- 2016 **Un pic-vert qui tambourine s'alimente et communique en même temps**
Workshop, Institut Supérieur des Beaux Arts, Besançon
- 2015 **Iserlohner Sounds in Oranienburg**, Gedenkstätte Sachsenhausen, Oranienburg
Quelles histoires à Bréhouloulou, Lycée de Bréhoulou_Fouesnant
Le pic-vert tambourine, Workshop, Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne, Lorient
- 2014 **Make-update**, Workshop im Rahmen der Tagung Processus de sexuation, processus de différenciation,
13e Journées d'études en psychologie sociale, Université Brest
There is a crack in everything, Workshop, Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne, Quimper
- 2013 **The woodpeckers pecking**, Workshop, Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne, Brest
- 2012 **Zeichnen als Kontaktaufnahme**, Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle
- 2011 **Zeichnen als Kontaktaufnahme**, Kunsthochschule Kassel
Freilautzeichnen-RadioWorkshop, Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin, Allemagne
- 2010 **The Big Draw**, Berlin
Volumeteers – Gib dem Ort deine Stimme, Gedenkstätte Sachsenhausen, Oranienburg
Zuhause bei den Umbruchs, Markthalle, Aurich
Geschichten zur Biographie - Tadeusz Smreczyński, Videoprojekt, MDSM/IJBS Oswiecim
Präsentkorb, Bildungsverein Bautechnik, Knobelsdorff-Schule, Berlin
Comic 2010, MDSM/IJBS Oswiecim
Im Netz regiert der Zaunkönig, Leibniz-Oberschule, Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung
- 2009 **Das Glashaus**, Bildungsverein Bautechnik, IJBS Sachsenhausen "Haus Szczypiorski"
Das Klopfen der Spechte ist Nahrungsbeschaffung und Kommunikation zugleich,
Lehrauftrag an der Universität Oldenburg

- Platz!**, öffentliche Aktion, Aurich
- Geschichten zur Biographie - Zofia Łyś**, Videoprojekt, MDSM/IJBS Oswiecim
- 2008 **Geschichten zur Biographie - Józef Paczyński**, Videoprojekt, MDSM/IJBS Oswiecim
- Reinzeichnen**, Schulprojekt Kiew und Oleksandrija, Deutsche Kulturtag, Ukraine
- Schattomat**, Fotoaktion zum Höhlengleichnis, Konzerthaus Berlin
- Auricher Kraftfeld**, Kunsthochschule miraculum, Aurich
- Doppelkopf**, mit Erwachsenen, Kunsthochschule Klex, Oldenburg
- 2007 **Reinzeichnen**, in: 'ausgezeichnet', Kunsthochschule Klex, Oldenburg
- Goldfinger**, mit Erwachsenen, Kunsthochschule Klex, Oldenburg
- 2005 Zusammenarbeit mit der Kunsthochschule miraculum, Aurich, im Rahmen des - Modellprojekts
- 2007 "Schnittstelle: Kunst - Vermittlung" des Landesverbandes der Kunstschulen Niedersachsen. Darin: Workshops zur Mitarbeiterfortbildung
- Wasserwerken**, öffentliche Ferienaktion, 2006
- Das Werk ruft**, Videoprojekt mit Kindern und Eltern, 2005
- 2000/ Assistenz an der Internationalen Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg
3/5/7/ 8/9
- 2003 **DekoSchaden**, Toilettengestaltung mit Vandalismustechniken, Projektwoche Realschule Uetze
- 2002 **VitaBasteln**, Realschule Uetze, mit Carmen Mörsch
- 2001 **Plastepplatz**, mit Jugendlichen im Rahmen von KunstKur, Lohmen, Mecklenburg

Stipendien

- 2015 Résidenzstipendium Sémaphore du Creac'h, Ile d'Ouessant
- 2014 Projektförderung, DRAC Bretagne
- 2008 Residenzstipendium, Goethe-Institut, Belgrad
Künstlerstipendium Willingshausen
- 2005 Leube-Stipendium Salzburg
- 2004 Stipendium MacDowell Colony, Peterborough, New Hampshire, USA
- 2000 Projektförderung des Berliner Senats für Wald in progress
- 1998 artist in residence, Artbridge - Kunstbrücke, London
- 1995 Studienabschlußstipendium des Otto-Braun-Fond
- 1994 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
- 1993 Stipendium des Cusanuswerks